

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.Н. МУРАВЬЕВА-
АМУРСКОГО

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУК

Иркутский областной

краеведческий музей

им. Н.Н. Муравьева-Амурского



С.Г.Ступин

КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ

Иркутского областного краеведческого музея

им. Н.Н. Муравьева-Амурского

на 2024 год

Иркутск

2024

Общие положения

Научная концепция комплектования фондов – это часть научной концепции музея, стратегический замысел, определяющий основные принципы, цели и задачи, направления, формы и способы комплектования фондов, пути решения поставленных целей и задач в соответствии с профилем музея и его местом в музейной системе. В ней определяются факторы, определяющие научное комплектование, критерии отбора материалов в фонды с учётом целей и задач музея, планирование комплектования. Комплектование музейных фондов — это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Цель комплектования – реализация общественной потребности в максимально объективном документировании жизни народов, населяющих территорию Иркутской области и сопредельных территорий, на всех этапах их существования путём отбора и сохранения объектов материальной и духовной культуры.

Основные задачи комплектования:

- Выявление и отбор в окружающей действительности объектов материальной и духовной культуры народов Восточной Сибири, максимально объективно отражающих происходившие и происходящие явления и процессы;
- Приобретение этих объектов в фонды музея, точная и максимально полная их фиксация в документах музейного учёта;

Основные принципы комплектования:

Комплектование фондов Иркутского областного краеведческого музея имени Н.Н. Муравьева-Амурского осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими принципами исторической науки.

Объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, не связанных с достижением научной истины. Высшей целью и ценностью исторического познания признаётся истина.

Историзм, предполагающий изучение историко-этнографических факторов с точки зрения их генезиса и эволюции, их оценок на разных этапах развития, в т. ч. на современном этапе.

Всесторонность, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях, влияющих на этнос.

Системность – всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях;

Конкретность – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учётом неповторимости его содержания, определённости места и времени развития

Преемственность – изучение всякого предмета историко-этнографического исследования должно осуществляться с учётом результатов его предшествующего научного изучения.

Общие направления комплектования:

Систематическое – пополнение фондов с целью создания полной коллекции однотипных предметов согласно принятой в науке классификации.

Типологическое – пополнение фондов предметами, объединёнными общими типологическими признаками для создания типологических рядов, характеризующих генезис и эволюцию этих предметов.

Тематическое – пополнение фондов предметами, определёнными темой музейного исследования.

Направления могут сочетаться между собой, иметь комплексный характер.

Основные критерии отбора предметов в фонды:

Соответствие профилю музея.

Подлинность – значение предмета как первоисточника знаний и эмоций. Подлинность предмета определяется не только его оригинальностью. Значение подлинника могут иметь различного рода воспроизведения, новоделы, даже подделки, если они своей непосредственной причастностью к конкретному факту, процессу, явлению, событию, способны документировать историческую действительность. Предметы, не имеющие значения первоисточника, но представляющие интерес для научной, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской работы музея могут быть отобраны для включения в научно-вспомогательный фонд.

Физическое состояние предмета, гарантирующее его сохранность в обозримом будущем, в том числе при условии проведения консервационных и реставрационных работ.

Хронологические рамки – от доисторической эпохи (предметы археологии) до современности.

Географические рамки – территория Иркутской области, территорий, входивших в состав Иркутской губернии, и сопредельных областей, а также другие регионы, имеющие отношения к тематике комплектования фондов музея.

Отсутствие профильного предмета и/или его аналога в фондах музея. Как правило, количество идентичных предметов в фондах не должно превышать 5 экземпляров. (Исключение составляют предметы, входящие в клад, в коллекцию, а также предметы со специфическими условиями хранения и экспонирования). Количество аналогичных предметов в фондах зависит от значений их информационного потенциала – внутреннего и внешнего информационных полей.

Комплексность. Принадлежность предметов музейного значения к кладу, к уже сформированной коллекции не допускает их частичный отбор, выделение из состава клада, коллекции.

Наличие основных свойств музейного предмета: *ассоциативность, аттрактивность, информативность, экспрессивность, коммуникативность, репрезентативность.* Возможность осуществлять функции предмета во всех направлениях музейной деятельности – функцию моделирования, коммуникативную функцию, научно-информативную функцию.

Наличие экспертного заключения, оценки экспертов.

Анализ музейных фондов

Иркутский областной краеведческий музей имеет богатую и долгую – более чем двухвековую – историю. Коллекция музея начала формироваться практически сразу после его открытия в 1782 году. В январе 1792 года маркшейдером Губановым прислана в подарок коллекция минералов, собранная им на Барнаульских рудниках. В 1795 году уникальные экспонаты пожертвовал музею купец Киселев. Среди них «две алеутские птичьи парки, алеутскую шляпу, каменный алеутский топор, белого соболя, китайские сапоги с чулками и три книги бухгалтерии». Бывший гражданский губернатор А.Толстой принес в дар

музею «голову мамонта с клыками». В 1811 году ценное пожертвование музею сделал коллежский ассессор А.Корсаков. Это были предметы и произведения искусства, полученные им в свое время от главного ламы забайкальских бурят – пять картин с изображениями бурханов, девять скульптурных бурханов, лампы, бубен, колокольчик, огромная морская раковина, превращенная в музыкальный инструмент. Известный сибирский историк, бывший до 1821 года директором училищ Иркутской губернии, П.Словцов в 1824 году передал музею несколько старинных монет и самоедскую трубку из мамонтовой кости.

Расцвет Иркутского музея, превращение его в центр по изучению Сибири и сопредельных территорий, связаны с открытием в Иркутске по инициативе генерал-губернатора Н.Н.Муравьева-Амурского в 1851 году Сибирского отдела Русского географического общества, в ведение которого в 1854 году был передан музей. Главной целью работы музея той поры было планомерное изучение Азиатской части России посредством научных экспедиций. В результате экспедиции Р.Маака, И.Лопатина, П.Кропоткина, Г.Потанина, Н.Ядринцева, Д.Клеменца способствовали притоку в музей многочисленных и разнообразных коллекций.

Страшным испытанием для музея стал 1879 год, когда значительная часть города Иркутска была уничтожена в пожаре. В том числе, погибло здание музея и более 22 тысяч уникальных экспонатов. Эту утрату сибиряки восприняли как личную беду. От частных лиц и организаций стали поступать разнообразные коллекции, книги, денежные пожертвования.

Коллекции Иркутского музея неоднократно экспонировались на выставках в России и за рубежом. В 1868 музей демонстрировал свои коллекции на сельскохозяйственной выставке в Иркутске, в 1877 – на археологической выставке в Казани, в 1879 году – на антропологической выставке в Москве, в 1896 году – на Нижегородской всероссийской выставке, где получил высшую награду – диплом 1 степени.

Несмотря на многие утраты, особенно в первое столетие своего существования, Иркутский областной краеведческий музей по объему и составу своих собраний занимает лидирующее положение среди сибирских музеев и является одним из крупнейших музеев России. **Общий объем музейного фонда составляет 426 551 ед. хранения:** из них ОФ – 252 929 ед, НВФ – 173 622 ед. В составе фонда выделяются следующие коллекции:

- дерево, мебель (шифр Д), мех кожа (шифр МК), археология, антропология (шифр АП) – данные хранения объединены в сектор антропологии и археологии;
- ткани (шифр ТК), стекло, фарфор, керамика (шифр К);
- кость (шифр Ко), пластмасса, резина (шифр ПР); камень, минералы (шифр М);
- картон, бумага, папье-маше, целлюлоза (шифр КБ);
- живопись, графика, иконы (шифр ЖГ), грампластинки, плакаты, аудио, видео, диски CD, DVD;
- плакаты (шифр Пл);
- металл: меднолитая пластика, буддийская пластика, орудия труда, оружие, церковная утварь (шифр Ж); нумизматика (шифр Н), бонистика (шифр Б);
- фотофонд (шифр Ф): фото черно-белые, цветные; фотонегативы черно-белые, цветные, слайды, стеклонегативы, почтовые открытки и др.;
- документальный фонд: документы, рукописи, личные фонды, состоящие из документов, фото и наград, книги, карты, планы, чертежи, рукописи (шифр ДК);
- естественно-научный фонд: зоология, ботаника (шифр ЗБ), геология (Г), палеонтология;
- филателия (шифр Фл);
- книжный фонд: книги по сибирике, ВСОРГО, брошюры, карты, атласы, альбомы с 17 по 20 в. (шифр ОКФ);
- драгметаллы (спецучет, шифр Ф1 С, Ф2 С, Ф3 С; Ф1 З, Ф2 З): предметы православного, буддийского культов, ювелирные украшения, посуда, археология;
- оружие (спецучет, шифр О).

Геологическая коллекция музея интересна тем, что она имеет мемориальное значение. Она связана с именами знаменитых исследователей Северной, Центральной и Восточной Азии И. Черского и В. Обручева, их последователей и учеников. В *зоологической коллекции* особенно ценными являются сборы препаратора и орнитолога М. Березовского, который вместе с Г. Потаниным собирал коллекции птиц в Китае; зоологический материал штатного препаратора музея А. Кириллова, который собирал свои коллекции в окрестностях Иркутска, Байкала, Тункинской долины и других местах Восточной Сибири.

Интересна *антропологическая коллекция*, формирование которой связано с именами выдающихся ученых Н. Витковского, М. Герасимова, Г. Дебеца, А. Окладникова и других. Большой удельный вес (свыше 140 тыс. предметов) в составе фондов занимают *археологические коллекции*. В музее хранится коллекция каменных орудий, плейстоценовая фауна и предметы искусства –

антропоморфные фигурки, разнообразные украшения из нефрита и бивня мамонта. Совершенно уникальна и неповторима *этнографическая коллекция*, насчитывающая свыше 36 тыс. предметов. Она отражает исчезнувший быт и культуру практически всех известных народов и племенных групп Восточной и Южной Сибири: бурятов, якутов, тофаларов, сойотов, тувинцев, алтайцев, калмыков, эвенков и др. Важное место в собрании музея занимают *культовые коллекции*, особенно православная и старожильческая.

В целом за год объём музейного фонда увеличивается на 900 ед. хр., что составляет ежегодный прирост около 0,2%.

Проблемы, стоящие перед фондами ИОКМ:

- Нарушена целостность коллекций, собранных в XIX в., в связи с передачей экспонатов во вновь возникшие музеи (1936, 1953 гг. восточные коллекции, история ВСОРГО и др. – в художественный музей); (1994-2005 гг. коллекции по материальной и духовной культуре русских, бурят, эвенков – АЭМ «Тальцы»); (2000 гг. коллекции, характеризующие дворянский быт – в музей декабристов).
- имеет место перенасыщение тиражированными и копийными материалами (в результате собирательской работы прошлого), поэтому необходимо разработать жесткие критерии отбора материалов в основной и научно-вспомогательный фонды;
- присутствует фрагментарность персональных и тематических коллекций. Достижение комплексности источников при формировании любой коллекции является важнейшей задачей фондовой работы на современном этапе развития музея;
- не всегда проводится подготовительный этап комплектования фондов, предполагающий изучение объекта комплектования, среды бытования, сферы деятельности конкретного человека;
- не всегда продумывается, как будет вестись научная и выставочная работа в связи с новыми поступлениями коллекций.
- в структуре комплектования преобладают дары, что придает ему стихийный характер и не способствует систематическому пополнению коллекций, имеющих пробелы. Практически не используются в комплектовании такие формы и методы, как научные командировки и историко-бытовые экспедиции (за исключением археологических), в прошлом дававшие хорошие результаты. Для решения

данной проблемы имеет смысл сместить фокус со случайных даров на целевое комплектование материалов по научным темам сотрудников и к выставкам, в том числе в форме закупок.

Направления комплектования фондов Иркутского областного краеведческого музея

Планирование комплектования фондов. Планирование исходит из концепции комплектования фондов и согласуется с конкретными задачами, возникающими в ходе научной работы, и созданием выставок и экспозиций. В процессе комплектования принимают непосредственное участие, как работники отдела фондов, так и научные сотрудники экспозиционных отделов. Важно привлечение специалистов в области истории, археологии, вспомогательных исторических дисциплин, а также искусствоведения, литературоведения, социологии и т. д.

В настоящий момент необходимо значительно расширить состав фондов за счет материалов, фото и документов, касающихся **развития экономической, социальной и политической жизни области**; наиболее важных событий культурной жизни области и города; развития сельского хозяйства; инновационной деятельности научно-исследовательских институтов и их вклад в развитие экономики области; деятельности региональных отделений РФ политических партий: КПРФ, ЛДПР, Единая Россия, Справедливая Россия, Новые люди; молодежных движений (РКСМ, «Молодая гвардия», «Движение первых» и др.). Материалы по деятельности законодательной и исполнительной власти Иркутской области, по промышленности: развитие нефтегазовой отрасли Иркутской области, Коршуновский ГОК, Иркутский авиазавод, транспорт: железнодорожный, автомобильный, авиационный, связь, банки, образование, медицина, культура. Необходимо целенаправленный сбор документов, рекламных материалов промышленных, сельскохозяйственных предприятий, финансовых учреждений Иркутской области 1995 – 2024 гг., документы, агитационные материалы выборов президента РФ 2000, 2004, 2012, 2018, 2024 гг., выборов губернатора Иркутской области 1994 – 2001 гг., выборов в Государственную Думу.

В 2024 году отмечает 50 лет с начала строительства **Байкало-Амурской магистрали**. В связи с реализацией выставочных проектов актуальным является сбор фотографий, видео, документов, атрибутов строителя БАМ.

Большое внимание следует уделить пополнению коллекций по Великой Отечественной войне (вещевой и документальный фонд), о жителях Иркутской

области – участниках военных действий разных лет (военные конфликты, спец. операции 1970-2020-х гг., СВО (2022-2024 гг.): воспоминания родственников и друзей о погибших солдатах – уроженцах Иркутска и области, фотографии, предметы солдатского быта, письма, принадлежащие участникам в зоне СВО.

Фотофонд является одним из самых больших по количеству единиц хранения фондов нашего музея (около 100 тыс. ед.хр.), в котором собраны фотографии, негативы, слайды по истории Иркутской области и г. Иркутска с середины 19 века до наших дней, и включает разнообразные тематические коллекции, представляющие большую историческую ценность. Наиболее полными являются коллекции фотоматериалов до 2000-х годов. В 21 веке комплектование негативов и фотографий по современной истории г. Иркутска и Иркутской области было практически прекращено или велось нерегулярно. Необходимы именно систематические сборы по темам экономического и социального развития Иркутской области (промышленность, сельское хозяйство, транспорт, торговля, экология, медицина, образование, культура, видовые фотографии городов, участие иркутян в военных операциях и др.). Нужно восполнить пробелы и продолжить комплектование по современной истории Иркутска и Иркутской области. Иначе недостаток фотографического материала скажется на качестве будущих музейных проектов и выставок.

Несмотря на богатейшие **этнографические коллекции**, в общем и целом, при анализе и характеристике предметов представляющих ту или иную народность, выясняется, что быт эвенков, бурят, тофаларов современного периода скомплектован отдельными предметами, полных комплексов нет. Необходимы сборы предметов по быту и декоративно-прикладному искусству бурят, эвенков Предбайкалья. Также необходимо пополнить фонды современной этнографией народов, проживающих на территории Иркутской области, экспонатами характеризующими быт и культуру на современном этапе истории (работа с национальными обществами). Практически отсутствуют предметы быта и одежды ряда народов Иркутской области: белорусов, украинцев, чувашей, голендров и т.д.

В разделе **«Кожа, мех, дерево»** имеются практически все виды бытовых предметов, характеризующих материальную и частично культуру коренных народов и русских Иркутской области нач. – сер. XX в. Такие предметы одежды как перчатки, головные уборы, верхняя одежда из кожи и меха 1960-1980 гг. немногочисленные и не могут показать разнообразия данной продукции. Практически отсутствуют мужские аксессуары из кожи 1960-1980 гг. В фондах

никак не отразился вещевой комплекс 1990-2000-х годов, так полностью отсутствуют характерные изделия из кожи (сумки-барсетки, туфли-«казаки», куртки-«косухи», ремни). Мало представлены образцы (за единичным исключением) обуви и амуниции силовых структур 1990-2000-х гг.

Требует пополнения *коллекция детских игрушек*, которая на сегодня представлена советским периодом, начиная с 1950-х гг. Предметы других временных периодов отсутствуют. Отсутствуют ручные и электроинструменты советского и современного периода.

Имея богатейшую *коллекцию археологического материала*, фонды ИОКМ практически не отражают раскопки в Предбайкалье двух последних десятилетий. Восполнить этот пробел может экспедиционная деятельность в район Верхней Лены, (традиционный район исследований ИОКМ) который на сегодняшний день исследуется мало. Характер Верхнеленских памятников позволит восполнить пробелы по стояночным комплексам и погребальной практике культур Предбайкалья с неолита до железного века.

В настоящее время состав монет в *нумизматической коллекции* выглядит следующим образом: большую часть коллекции составляют отечественные монеты – около 85 %. Выполнены они из различных металлов – золота, серебра, меди, никелевых сплавов. Эта часть коллекции дает хорошее представление о роли монет в финансово-экономической системе России на протяжении последних веков, может служить прекрасным иллюстративным материалом по политической истории страны, от допетровских времен до сегодняшнего дня, от удельных княжеств до Российской Федерации. Музей обладает, кроме прочего хорошо и качественно подобранной коллекцией монет Сибири. Раздел иностранных монет, в котором представлены денежные знаки античных времен (Древняя Греция и Рим, Византия), средневековый и современного периода. Имеется подборка талеров. Представлены германские княжества. Имеется коллекция монет Китая, некоторые из них имеют возраст 3-4 тысячелетия. Несмотря на достаточно большой объем коллекции монет в фондах музея, ее качество не на должном уровне. Недостаточно представлен советский и современный период истории России. Не хватает многих юбилейных монет 1967-2011 гг., ставших не только свидетелями, но и своеобразными символами этого периода: выпуски к 50-летию и 70-летию Октябрьской революции, Московской Олимпиаде, памяти Маркса, Энгельса. Ленина, событий августа 1991 года и пр. Нет советских монет из драгоценных металлов, имеющих непосредственное отношение к Иркутской области (серии 1990 и 1991 гг. «250-летия открытия

Русской Америки») с изображением кораблей, гаваней на Аляске, форта Росс, портретом Иннокентия Вениаминова.

Отсутствуют тувинские монеты 1934 года выпуска. Среди монет иностранных государств более половины составляют знаки XIX века, более поздний период представлен слабо. В коллекции необходимо иметь монеты хотя бы тех стран, где иркутяне работали в качестве специалистов или проходили воинскую службу (Афганистан, Вьетнам, Ирак, Йемен, Ливия, Куба, Никарагуа, Ангола, Гвинея и др.).

Коллекция бонистики музея в целом дает общее представление о финансово-денежной системе России, отдельных ее регионов и Иркутской области. Имеются общегосударственные выпуски, деньги обязательного обращения местных властей, в большом количестве представлены частные боны. Однако для полной картины коллекцию необходимо пополнять.

В фондах имеются ассигнации (1786-1818) плохо сохранившиеся, образцы кредитных билетов 1843 года и депозитных металлических квитанций 1895 года, дензнаки с 1898 года. Поэтому необходимо приобретение знаков периода 1769-1841 гг., 1866-1896 гг. Большинство из них являются редкими и уникальными. Для полноты коллекции необходимо приобретение выпуска так называемых «денег-марок» (1915 года) номиналами 1,2,3,10,15,20 копеек. Знаки периода Временного правительства представлены достаточно полно, имеются выпуски «керенок», «марки-деньги», деньги царского образца. Необходимо пополнение второй серией «марок-денег» и оригинального кредитного билета достоинством 250 рублей (серии от АА-001 до АА-006, остальные серии выпущены Советским правительством, имеются в достаточном количестве). С 1919 года начался выпуск оригинальных знаков РСФСР, а затем СССР. В коллекции музея представлена значительная часть этих выпусков: денежные суррогаты, кредитные билеты 1918 года, расчетные и государственные денежные знаки, обязательства РСФСР, выпуски СССР середины 20-х гг., казначейские и банковские билеты 1937,1938, 1947,1961 гг. В коллекции музея недостает первых советских банковских билетов - червонцев образца 1922 года достоинством 1,3,5,10,25 червонцев; казначейских билетов 1924, 1934 гг. 1,3, 5, рублей золотом. В коллекции музея имеется только три дензнака Российской Федерации – 100,500 и 5000 рублей 1993 года. Поэтому данный раздел требуется комплектовать практически полностью. 1992 год-5000,10000; 1993 год -100,200, 500, 1000, 5000, 10000, 50000 рублей.; 1994 год-5000, 10000, 50000 рублей. 1995 год - 1000, 5000, 10000, 50000, 200000, 500000

рублей; 1997 год- 5,10,50, 100, 500, 1000 рублей; 2001 год, 10, 50, 100, 500, 1000 рублей и те же номиналы последующих годов.

Коллекция фалеристики достаточно разнообразна, но вместе с тем, недостаточно представлен советский и современный период истории России. Не хватает многих юбилейных медалей 1980-2000 -х гг., ставших не только свидетелями, но и своеобразными символами этого периода. Дореволюционный период необходимо пополнить копиями орденов и медалей царской армии.

Коллекция оружия состоит из холодного и огнестрельного оружия XVII - XX вв. (Россия, СССР, Кавказ, Турция, Япония, Китай, Германия, Англия, Бельгия, Франция, США), образцов боеприпасов, макета пулемета «Максим», винтовки Мосина, станкового пулемета Калашникова. Коллекцию оружия необходимо пополнить макетом станкового пулемета Горюнова времен ВОВ: личным оружием времен первой мировой войны, гражданской войны, ВОВ, служебным оружием советской милиции, и советской армии, пистолетом Макарова, пистолетом Токарева, револьвером Нагана к. XIX- н. XX вв.

Важным представляется формирование **личных коллекций**, посвященных личностям, внесшим важный вклад в историю нашего региона. Отдельно необходимо сформировать коллекцию, посвященную человеку, имя которого носит наш музей – генерал-губернатору Восточной Сибири **Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому**.

Книжный фонд музея комплектуется отечественными и иностранными рукописными книгами и печатными изданиями (книги, брошюры, газеты, журналы, картографические издания, сборники научных трудов, нотные издания) на русском и иностранных языках.

Хронологические границы фонда – XVII–XXI в. Приоритетными направлениями комплектования фонда Отдела являются:

- рукописные книги и печатные издания, документирующие развитие природы, населения, хозяйства, истории и культуры Иркутска и Иркутской области;
- редкие и ценные рукописные книги и печатные издания, документирующие развитие природы, населения, хозяйства, истории и культуры Сибири;
- рукописные книги и печатные издания, имеющие мемориальное значение (связанные с историческими событиями или выдающимися личностями Иркутска, Иркутской области или Сибири в целом);

– редкие и ценные рукописные книги и печатные издания, книжные памятники универсальные по содержанию и необходимые в выставочной культурно-просветительской работе Музея (экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости; образцы массовых серийных изданий; азбуки, учебная литература и т.д.).

Естественно-научный фонд: требуется замена чучел животных и изготовление недостающих чучел следующих представителей фауны:

1. Отряд воробьинообразные:

- воробей домовый (*Passer domesticus*)
- воробей полевой (*Passer montanus*)
- овсянка (*Emberiza citrinella*)
- кукушка обыкновенная (*Cuculus canorus*)
- большая синица (*Parus major*)
- синица-московка (*Periparus ater*)
- пухляк (*Poecile montanus*)
- кедровка (*Nucifraga caryocatactes*)
- сорока обыкновенная (*Pica pica*)
- сорока голубая (*Cyanopica cyana*)
- сойка (*Garrulus glandarius*)
- ворон (*Corvus corax*)
- ворона черная (*Corvus corone*)
- свиристель (*Bombycilla garrulus*)
- щегол (*Carduelis carduelis*)
- щур (*Pinicola enucleator*)
- горихвостка (*Phoenicurus phoenicurus*)
- дрозд рябинник (*Turdus pilaris*)

- певчий дрозд (*Turdus philomelos*)
- пестрый дрозд (*Zoothera dauma*)
- поползень (*Sitta europaea*)
- чечетка обыкновенная (*Acanthis flammea*)
- клест-еловик (*Loxia curvirostra*)
- зяблик (*Fringilla coelebs*)
- дубонос (*Coccothraustes coccothraustes*)
- трясогузка желтая (*Motacilla flava*)
- трясогузка белая (*Motacilla alba*)

2. Отряд ржанковые:

- Чайка озерная (*Chroicocephalus ridibundus*)
- чайка сизая (*Larus canus*)
- чайка серебристая (*Larus argentatus*)
- кроншнеп (*Arquata*)
- кулик-перевозчик (*Actitis hypoleucos*)
- вальдшнеп (*Scolopax rusticola*)

3. Отряд коршунообразные:

- коршун черный (*Milvus migrans*)
- перепелятник (*Accipiter nisus*)

4. Отряд ястребообразные:

- тетеревятник (*Accipiter gentilis*)

5. Отряд стрижеобразные:

- черный стриж (*Apus apus*)
- белопоясной стриж (*Apus pacificus*)

6. Отряд совообразные:

- бородатая неясыть (*Strix nebulosa*)
- длиннохвостая неясыть (*Strix uralensis*)

7. Отряд гусеобразные:

- широконоска (*Spatula clypeata*)
- свиязь (*Mareca penelope*)
- чирок-трескунок (*Spatula querquedula*)
- чирок-свистунок (*Anas crecca*)
- гоголь (*Bucephala clangula*)
- кряква (*Anas platyrhynchos*)

8. Класс рептилии:

- Щитомордник Палласа (*Gloydus halys*)
- Ящерица прыткая (*Lacerta agilis*)

9. Бесхвостые амфибии:

- остромордая лягушка (*Rana arvalis*)
- сибирская лягушка (*Rana amurensis*)

10. Хвостатые амфибии:

- Сибирский углозуб (*Salamandrella keyserlingii*)

11. Отряд грызуны:

- семейство беличьи (бурундук азиатский (*Eutamias sibiricus*), белка обыкновенная (*Sciurus vulgaris*), длиннохвостый суслик (*Urocitellus undulatus*))
- семейство хомяковые (полевки)

12. Отряд насекомоядные:

- семейство землеройковые (малая бурозубка (*Sorex minutus*))

- семейство кротовые (сибирский крот (*Talpa altaica*)).

Недостаточно полно представлена ихтиофауна: необходимо изготовление чучел омуля, хариуса, осетра байкальского, сига (влажные препараты).

Имеющийся в фондах гербарный материал находится либо в неудовлетворительном состоянии, либо отсутствует. Необходимо пополнение такими предметами, как:

1. Представители мохообразных:

- кукушкин лен (*Polýtrichum commune*)

- сфа́гнум волосоли́стный (*Sphágnum capillifólium*)

2. Спи́лы древесных пород деревьев.

Также необходимо пополнение научно-вспомогательного фонда такими музейными предметами, как муляжи яиц птиц, гнезда птиц, кладки яиц.

Палеонтологическую коллекцию следует пополнить выставочными экспонатами кембрийских трилобитов (широко были распространены на Сибирской платформе), докембрийскими медузоидными и другими органическими остатками (отпечатки древнейших мягкотелых организмов, часто неясной систематической принадлежности), фауной юрского возраста, в первую очередь пресноводными рыбами из озерных отложений. Все вышеперечисленные коллекции наряду с уже имеющимися экспонатами будут более полно отражать историю органического мира на территории современной Иркутской области (юг Сибирской платформы и ее складчатое обрамление – южная часть Байкальской складчатой области).

Б.А. Сварчевский – ученый-протозоолог, доктор биологических наук, профессор, первый декан физико-математического факультета, первый заведующий кафедрой зоологии беспозвоночных, основатель и первый директор Биолого-географического научно-исследовательского института Иркутского государственного университета, организатор зоологического музея беспозвоночных животных, член ВСОРГО, внес большой вклад в изучение оз. Байкал. Его труды до сих пор актуальны. Внучка Бориса Александровича Сварчевского Нина Николаевна планирует в 2024 году передать часть его личных вещей, трудов и фотографий и т.п. через старшего научного сотрудника отдела природы Шитикову И.Н.

В состав музея за последние годы вошли следующие экспозиционно-выставочные отделы: в 2015 г. отдел Ледокол «Ангара», в 2017 г – отделы Культурно-просветительский центр им. свт. Иннокентия (Вениаминова) и Музей В. Г. Распутина. В 2023 году реорганизацию претерпел экспозиционно-выставочный отдел «Музейная студия», в которой была создана постоянная экспозиция «Музей мебели». Новая структура отделов напрямую влияет на концепцию комплектования фонда и определяет его актуальные направления.

Концепция развития отдела «*Музейная студия*» определяет следующий набор предметов, требующих систематического сбора:

1. Мебель советской эпохи;
2. Бытовые предметы советской эпохи;
3. Настенные часы дореволюционного периода;
4. Музыкальные инструменты;
5. Образцы одежды и ткачества.

Фонд отдела «*Музей В.Г. Распутина*» составляет 8082 ед. хранения. Значительную часть фонда это: библиотека писателя – это 1878 книг и журналов; фоторафии и фотонегативы их около 3000 штук. Кроме того, на данный момент в коллекции икон составляет 21 предмет, коллекция колокольчиков 74 предмета, в фондах музея хранится 2 рукописных черновика очерков «Вниз по Лене-реке» и «И снова вниз по течению», 26 машинописных текстов с рукописными правками писателя: из них 10 текстов выступлений, 14 очерков и заметки, 2 рассказа: «В ту же землю» и «Поминный день». Для полноценной работы отдела «Музей В.Г. Распутина» необходимо продолжение комплектования фонда, посвященного жизни и творчеству писателя В.Г. Распутина в первую очередь это мемориальные материалы (личные вещи, письма, рукописи, фотографии, книги, книги с автографами В.Г. Распутину и от В.Г. Распутина и др.).

Наличие в составе Иркутского областного краеведческого музея имени Н.Н. Муравьева-Амурского музеефицированного судна – *ледокола «Ангара»* определяет следующие направления пополнения фондов музея:

1. Навигационные приборы и другое вспомогательное судовое оборудование – для создания постоянной музейной экспозиции в рулевой рубке на шлюпочной палубе ледокола «Ангара», а также с целью размещения временных выставок;
2. Макеты Байкальских судов 19-20 вв. – для визуализации образов судов, работавших на озере Байкал;

3. Документы, фотографии и другие архивные материалы, связанные с историей эксплуатации ледокола «Ангара» и других судов, работавших на озере Байкал в 19-20 вв. – для создания временных выставок на судовую тематику на нижней палубе ледокола «Ангара»;

4. Предметы, связанные со строительством и эксплуатацией Кругобайкальской железной дороги – для создания временных выставок на судовую тематику на нижней палубе ледокола «Ангара»;

5. Предметы, документы, фотографии, связанные с эксплуатацией Байкальской паромной переправы и других портовых сооружений на озере Байкал – для создания временных выставок на судовую тематику на нижней палубе ледокола «Ангара», а также с целью возможного дополнения постоянной музейной экспозиции.

В отделе музея *«Культурно-просветительский центр им. свт. Иннокентия (Вениаминова)»* приоритетными направлениями сбора материалов являются материалы по истории с. Анга и Качугского района (о знаменитых земляках, истории предприятий и организаций района), предметы материальной культуры, характеризующие крестьянский быт и обычаи русского народа, а также предметы православного культа.

В целом, работа по комплектованию фондов Иркутского областного краеведческого музея имени Н.Н. Муравьева-Амурского должна характеризоваться использованием комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование той реальности, которой интересуется музей, удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и образовательной деятельности.