

# Рекомендации регионального совета экспертов по формированию мероприятий для участия в программе «Пушкинская карта»

Барышникова С.С., заведующий
методическим отделом
ГАУК ИОКМ им. Н.Н. Муравьева-Амурского

# Показатели за 9 месяцев по программе «Пушкинская карта», согласно ежеквартальному мониторингу 1-ПК

| Музей | Количество мероприятий, доступных по ПК | Число посетителей по ПК | Поступления от реализации билетов по ПК, в тыс. руб. |
|---|---|---|---|
| Краеведческий музей им. А.В. Вампилова | 11 | 711 | 495,1 |
| Баяндаевский этнографический музей | 8 | 128 | 38,4 |
| Нукутский краеведческий музей | 6 | 81 | 112,2 |
| Осинский районный историко-краеведческий музей | 4 | 400 | 87,0 |
| Музей им. декабриста В.Ф. Раевского | 1 | 10 | 2,0 |

# Модерация событий в рамках программы «Пушкинская карта»

СОБЫТИЯ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОГРАММЕ, ПРОХОДЯТ ДВА ЭТАПА МОДЕРАЦИИ:

1.СПЕЦИАЛИСТАМИ ПЛАТФОРМЫ «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» — ПРОВЕРКА НА СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПЛАТФОРМЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

2. РЕГИОНАЛЬНЫМ ЭКСПЕРТНЫМ СОВЕТОМ — АНАЛИЗ МЕРОПРИЯТИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПРОГРАММЫ

# Региональный экспертный совет

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ СОСТОИТ ИЗ 10 ЧЕЛОВЕК, ИЗ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ИО, А ТАКЖЕ СОТРУДНИКОВ ИЗ РАЗНЫХ ОБЛАСТЕЙ КУЛЬТУРЫ: СОТРУДНИКИ ТЕАТРОВ, БИБЛИОТЕК, МУЗЕЕВ И ДР.

ЧТОБЫ МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО ДОПУЩЕНО К УЧАСТИЮ В ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА», НЕОБХОДИМО ЧТОБЫ 2/3 ЭКСПЕРТОВ ПРОГОЛОСОВАЛИ «ЗА». ТО ЕСТЬ 7 ЧЕЛОВЕК ИЗ 10

ПОСЛЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПЛАТФОРМЫ «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» СОБЫТИЕ АВТОМАТИЧЕСКИ УХОДИТ НА РАССМОТРЕНИЕ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

# События должны соответствовать следующим критериям:

- Заявка должна включать описание мероприятия, включая сведения о месте и времени проведения, стоимость билетов, информацию о вместимости места проведения мероприятия и схему размещения зрительских мест;
- ОБЯЗАТЕЛЬНО информацию о просветительской составляющей мероприятия:
- для экскурсионных мероприятий;
- для мероприятий, проводимых музеями,
- о наличии музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- для театральных мероприятий (спектаклей) - об актерах, о художественном руководителе, хореографе, дирижере, режиссере, дате премьеры, жанре, авторе (литературного и (или) драматургического произведения, по которому реализована постановка);
- для музыкальных мероприятий (концертов) - об исполнителях, участвующих в концертной программе, о музыкальных произведениях, авторах музыкальных произведений, включенных в программу мероприятия (концерта).

# Рекомендации регионального экспертного совета

- НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДОЛЖНО БЫТЬ ЛАКОНИЧНЫМ, ПОНЯТНЫМ, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ИНОСТРАННЫЕ СЛОВ И СЛЕНГ

- ОПИСАНИЕ СОБЫТИЯ ДОЛЖНО БЫТЬ БЕЗ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ, ПУНКТУАЦИОННЫХ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК, ИЗБЕГАЙТЕ ЦИТАТ И ДЛИННЫХ ОПИСАНИЙ СОБЫТИЙ

- ОПИСАНИЕ СОБЫТИЯ ДОЛЖНО БЫТЬ ТАКИМ ЧТОБЫ ЕГО БУДУЩИЙ УЧАСТНИК И ЧЛЕНЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ЧЕТКО ПРЕДСТАВЛЯЛИ, ЧТО ЭТО ЗА МЕРОПРИЯТИЕ, ЧТО ТАМ БУДУТ ДЕЛАТЬ, ЧЕМУ НАУЧАТСЯ И Т.Д.;

# Рекомендации регионального экспертного совета

- Для участия в программе «Пушкинская карта» подходят мероприятия, способствующие духовно-нравственному развитию молодежи, формированию гармонично развитой, социально-ответственной и патриотической личности, а также направленные на защиту исторической памяти, формирование чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества (п. 32 и 33 положения).

- Прежде всего нужно помнить, что программа «Пушкинская карта» нацелена на развитие у молодых людей интереса к классическому искусству и народной культуре. Мастер-классы, в основе которых лежит изготовление простых поделок (аппликации, оригами), не соответствуют ее правилам. Обучающие мероприятия в рамках программы «Пушкинская карта» обязательно должны иметь культурную и духовно-нравственную составляющую.

# События не соответствующие Правилам программы «Пушкинская карта»

- Клуб веселых и находчивых; дискотека; стендап;
- лекции и встречи о науке, в том числе экологии;
- выпускной вечер; вечер встреч выпускников;
- фестивали студенческого творчества и молодых талантов;
- шоу, перформансы, концерты и иные мероприятия развлекательного характера с участием представителей современных музыкальных направлений, в том числе кавер-групп, музыкантов-любителей и блогеров **(за исключением концертов современной академической, джазовой и народной музыки, соответствующей традиционным российским духовно-нравственным ценностям, патриотических акций и иных ценностно-ориентированных мероприятий);**
- концерты музыки из зарубежных кинофильмов (в том числе виртуальные);
- игры «что где когда» и им подобные викторины; квизы; игра мафия;
- виртуальные мероприятия, в том числе мультимедийные концерты;
- встречи и лекции по языкознанию, литературе (кроме русской классики), научным дисциплинам (кроме имеющих отношение к культуре); фигурное катание;
- современные танцы;
- иные мероприятия, не имеющие культурной и просветительской составляющей.

# Примерный перечень мероприятий по программе «Пушкинская карта»

- Биеннале, бенефис;
- Музейный урок, разработанный на основе коллекции;
- Вечер-портрет, мероприятие, устраиваемое с целью знакомства с чьим-либо творчеством, творческая встреча, юбилей писателя, художника и т.д., новаторская (инновационная) встреча;
- вечер поэтического настроения (мероприятие, которое посвящается поэзии, чтению стихов);
- светёлка литературная (фольклорный праздник, посвященный народным традициям и литературе);
- скоморошинки (мероприятие, посвященное русскому народному юмору, комедийным и сатирическим рассказам, байкам, притчам);
- бал литературный (торжественное костюмированное мероприятие, посвященное литературным героям);
- горница поэтическая (комплексное мероприятие, оформленное как поэтическая встреча в обстановке народного быта. Здесь уместен разговор о народной поэзии, прибаутках, частушках, былинах, колыбельных. Оформление интерьера соответствует фольклорному характеру встречи);

# Примерный перечень мероприятий по программе «Пушкинская карта»

- игра, которая проводится по краеведческой, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе. Обязательный элемент путешествия – карта или схема маршрута с обязательными остановками – станциями, опушками, островами, тропинками, домиками. Например, путешествие по острогу, сказочное путешествие;
- литературно-музыкальные салоны;
- фольклорные посиделки (форма знакомства с устным народным творчеством, с художественной творческой деятельностью народа, отражающей его жизнь, воззрения, идеалы. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций, выразитель народного самосознания);
- этнографический календарь (коллаж);
- мероприятия для ознакомления с разными народными праздниками, обычаями;
- иные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, а также на формирование гармонично развитой, социально ответственной и патриотичной личности (в том числе мероприятие имеет антисуицидальную, антинаркотическую и антиэкстремистскую направленность, а также направленность на защиту исторической памяти, формирование чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества).

# Какие мастер-классы подходят и не подходят для участия в программе «Пушкинская карта»?

**НЕ принимаются мастер-классы на следующую тематику:**

→ красота и уход за собой (макияж, прически, маникюр, аквагрим и т. п.);

→ изготовление свечей, мыла, парфюма, скрабов, солей для ванн и т. п.;

→ еда и напитки (в том числе мероприятия, включающие в себя дегустации);

→ составление букетов из еды/цветов;

→ роспись и изготовление разного рода предметов: шоперов,

→ футболок, подставок для телефона и т. п.;

→ изготовление поделок из эпоксидной смолы;

→ цирковое искусство (например, клоунада, фокусы, жонглирование и т. п.);

→ компьютерная, финансовая грамотность и т. п.;

→ ведение блога и социальных сетей;

→ запись песни и съемка видео;

диджеинг и т. д.

# Какие мастер-классы подходят и не подходят для участия в программе «Пушкинская карта»?

**Разрешаются мастер-классы, имеющие культурно-просветительскую составляющую, связанные с классическим искусством и народной культурой, например:**

→ мастер-классы, знакомящие молодых людей с традиционным искусством народов России;

→ мастер-классы по игре на музыкальных инструментах (например, фортепиано, аккордеон, гитара, скрипка и т. д.);

→ мастер-классы по изобразительному искусству;

→ мастер-классы по актерскому мастерству;

→ мастер-классы по классическим и народным танцам;

→ мастер-классы по вокальному искусству и т. д.

# Полезные ссылки по оформлению событий на сайте «PRO.Культура.РФ»

- Особенности оформления событий, участвующих в программе «Пушкинская карта»: https://pro.culture.ru/blog/653

- Правила оформления событий: https://pro.culture.ru/documentation/events.pdf

- Как составить описание для встречи, лекции, концерта и других мероприятий: https://pro.culture.ru/blog/181

- Выставки: руководство по успешному оформлению анонса: https://pro.culture.ru/blog/188

- 5 вопросов об оформлении и модерации событий: https://pro.culture.ru/blog/177

- Руководство по поиску и выбору главной фотографии для событий: https://pro.culture.ru/blog/184

- Методические рекомендации по работе в программе «Пушкинская карта»: https://pro.culture.ru/documentation/pushkin_card_manual.pdf



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!